



Acta N° 98
Trigésima Novena Sesión Extraordinaria
17 de agosto de 2018

En la ciudad de San Pedro Garza García, Nuevo León, siendo las **09:00** horas del día **diecisiete de agosto** del dos mil dieciocho, en uso de la palabra, la licenciada Sofía L. Leal Herrera, Directora de Adquisiciones, en su carácter de Secretaria Ejecutiva, dio la bienvenida a los integrantes del Comité de Adquisiciones a la **Trigésima Novena Sesión Extraordinaria**; acto seguido procedió a pasar lista de asistencia:

Lic. Carlos Belden Segovia En representación del Srio. de Ayuntamiento	Presente	
C. Ma. Elena Sánchez López Síndico Primera	Presente	
Lic. Gerardo I. Canales Martínez Tercer Regidor	Ausente con aviso	
C. Graciela Josefina Reyes Pérez Décima Regidora	Ausente con aviso	
Lic. Eduardo José Cruz Salazar Décimo Primer Regidor	Ausente con aviso	
Lic. Gilda Guajardo Garza Secretaría de Administración	Ausente (se integró más tarde)	
Lic. Carlos De La Garza Garza En representación del Srio. de Finanzas y Tesorería	Presente	
Lic. Sofía Leal Herrera Directora de Adquisiciones	Presente	
C.P. Karla Nelly Puente Rosales En representación del Srio. de la Contraloría y Transparencia	Presente	
C. María Luisa López González Contralor Ciudadano K1	Presente	
Arq. Víctor Lino Ocañas Gómez Contralor Ciudadano K2	Ausente	



Ing. Rafael Zapata Garza
Contralor Ciudadano K3

Presente

C.P. Jorge Guajardo Cruz
Contralor Ciudadano K4

Presente

C.P. Alejandro Carlos Sosa Garza
Contralor Ciudadano K5

Presente

Ing. Emilio Fautsch Muguira
Contralor Ciudadano K6

Presente

INVITADOS

Arq. Valerie Sauther Deборе
Coord. de Obras por Administración Directa

Presente

Ing. Enrique Martínez Rodríguez
Coord. de Construcción de Museos de la
Sría. de Obras Públicas

Presente

Posteriormente pasó al punto dos, dando lectura al orden del día, siendo el siguiente:

1. Lista de asistencia y declaración del quórum legal.
2. Lectura y aprobación del orden del día.
3. Aprobación de la convocatoria y bases del concurso por licitación pública nacional presencial núm. SA-DA-CL-21/2018, relativa al "Suministro de materiales para construcción de los Museos de Cretácico de Vallecillo y Arte Popular".
4. Clausura

Se aprueba por unanimidad con 4-cuatro votos a favor, por parte de los C.C. María Elena Sánchez López, Lic. Carlos Belden Segovia, Lic. Carlos De La Garza Garza y Lic. Sofía Leal Herrera, en representación de la Secretaría de Ayuntamiento.

Punto tres.- Aprobación de la convocatoria y bases del concurso por licitación pública nacional presencial núm. SA-DA-CL-21/2018, relativa al "Suministro de materiales para construcción de los Museos de Cretácico de Vallecillo y Arte Popular".

Solicitud de contrato: 4640 y 4641

Área solicitante: Secretaría de Obras Públicas

Ejercicio: 2018

Vigencia del contrato: A partir de la notificación del fallo hasta el 15 de mayo del 2019.



Objetivo: Adquirir material de construcción para la edificación de los museos de Paleontología (Cretácico de Vallecillo) y el de Arte Popular.

Fechas tentativas para el desahogo del procedimiento

Publicación	Aclaraciones	Presentación de Propuestas	Fallo
22/agosto/2018	30/agosto/2018	6/septiembre/2018	7/septiembre/2018

BIENES A LICITAR

- Partida 1 “Concreto y Cemento”.
- Partida 2 “Varilla, alambre recocido, alambazón y malla electrosoldada”.
- Partida 3 “Block”
- Partida 4 “Arena caliza, balastro y grava”
- Partida 5 “Sistema de losa alveolar”
(se entregarán planos para su cálculo)
- Partida 6 “Ferretería”

BIENES A LICITAR

ASPECTOS GENERALES

Ofrecer y cotizar al 100% los bienes de cada partida en la que participe.

Acto seguido, la licenciada Sofía Leal, dio la bienvenida a la licenciada Gilda Guajardo Garza, Secretaria de Administración, y continuó con la presentación.

PROPUESTA TÉCNICA

Las ya establecidas además de:

Compromiso de entrega de los bienes objeto de este concurso será en un plazo de al menos 3 días.

PROPUESTA ECONÓMICA

Las ya establecidas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO.

Oferta económica

Comité de Adquisiciones
Acta de Acuerdos de la Trigésima Novena Sesión Extraordinaria



DEL PLAZO, LUGAR Y CONDICIONES DE LA ENTREGA DE LOS BIENES Y SERVICIOS.

- ✓ El lugar de entrega de los bienes objeto de este concurso será en terrenos de AKRA.
- ✓ Para la entrega de los bienes objeto del presente concurso, el área usuaria hará llegar por correo electrónico la cantidad del material requerido con al menos 3 días de anticipación.
- ✓ El área usuaria deberá generar un reporte semanal, en el cual indique el nombre de la persona que recibió los bienes, domicilio, material y cantidad entregada, así como la fecha y hora de entrega.

El ingeniero Rafael Zapata pidió que se mostrara el dictamen que se les envió junto con la convocatoria; a fin de comentar que en dicho dictamen dice que es para la creación del Museo Cretácico Vallecillo, pero no se menciona al Museo de Arte Popular; respondiendo la licenciada Sofía Leal que ese es otro dictamen, el cual no se le hizo llegar por parte del personal de la Secretaría de Obras Públicas. Para lo cual la arquitecta Valerie Sauther Debore se comprometió a hacerlo llegar a la Directora de Adquisiciones el mismo día (viernes 17 de agosto del 2018), aclarando que lo que se está solicitando en las bases es para los dos museos (Cretácico Vallecillo y Arte Popular).

El ingeniero Zapata comentó que veía raro que el permiso de construcción que se otorgó el 3 de agosto, y los planos que se les hizo llegar en la convocatoria traen fecha de sólo agosto del 2018, no dicen nada, no hay un corte estructural para ver cuántos pisos son.

La licenciada Sofía Leal comentó que únicamente agregó los planos de la losa alveolar para que los proveedores se dieran una idea.

El ingeniero Rafael Zapata aclaró que lo que él quiere decir es que con esto no se les dan armas para que se formen un criterio de lo que es está licitando, y que en los planos no vienen firmas. Agregando que una losa alveolar es una losa prefabricada que al proveedor únicamente le vas a dar los claros y la carga, o sea que el que la va a calcular es el que la fábrica; agregando que esa losa no necesita cimbra.

La arquitecta Sauther Debore respondió que fue para bajar costos en uno de los museos.

El ingeniero Rafael Zapata comentó que ni siquiera viene un corte estructural para ver de cuántos pisos estamos hablando, a nosotros como Comité de Adquisiciones nos hubiera sido más útil que nos dieran los números generadores en los que calcularon los volúmenes que están solicitando. Las toneladas de varilla que están solicitando para éste son 200 toneladas (85 kilos por metro cuadrado), si la losa alveolar ya trae su varilla porque es pre esforzado, ahí no necesitas varilla.



El ingeniero Emilio Fautsch afirmó el comentario del ingeniero Rafael Zapata, respecto a que se pidiendo material para hacer una losa; sin embargo, la losa las estás comprando ya hecha.

Siguiendo con el uso de la voz, el ingeniero Zapata comentó que esa losa no necesita patín, ni cimbra ni empotramiento, todo eso le genera muchas dudas, lo que le da la impresión de que les faltó tiempo o conocimiento.

La arquitecta Valerie Sauther le solicitó al ingeniero Zapata que pasara todas esas preguntas, y las responderían junto con el calculista, quien es muy buen "calculista"; aclarando que el material que no se use no se va a comprar.

El ingeniero Zapata comentó que a ellos le interesan los volúmenes, para ver de dónde están saliendo, puesto que le están creando un problema a la Dirección de Adquisiciones, por poner un ejemplo, en el concurso se están pidiendo 2,900 m³ de concreto, y no se van a usar más que 300 m³; entonces al momento que le dices al proveedor que no se van a usar, entonces para la próxima se va a proteger y los precios que va a conseguir Adquisiciones van a ser más caros.

El ingeniero Enrique Martínez comentó que la varilla es para el muro de contención, el firme es con varilla y no lleva malla.

El ingeniero Zapata comentó que bastaba ver los números generadores y saber de dónde salieron las cantidades.

La C. María Elena Sánchez comentó todo eso aparece en la carpeta que está en poder de la Contraloría, por lo que en ese momento solicitó a dicha Secretaría las carpetas correspondientes para mostrarlas a los Contralores Ciudadanos.

El ingeniero Rafael Zapata comentó que, en el museo de Arte Popular, se pide el doble de block que, en el Cretácico, siendo que es casi la mitad de construcción (un museo que es la mitad del otro); respondiendo el ingeniero Martínez que el muro se hará con doble block y en el Cretácico va sencillo.

El ingeniero Zapata comentó que él saca que el Museo Cretácico tiene 2900 m² y el permiso es por 2284 m², en el otro son 1700 m², pero no se sabe de cuánto fue el permiso de construcción.

La arquitecta Valerie Sauther, comentó que lo que se pone en el permiso eso es, y que ella está muy tranquila de los números y de lo que han hecho.

La licenciada Gilda Guajardo comentó que la sugerencia era protégete con poca cantidad, al cabo no estamos obligados a consumir el total, en lugar de volver a hacer todo el procedimiento. Y por otra parte, se comprometió a que enviaría a Obras Públicas todas las preguntas que se



generaron en esta junta; y a la vez le solicitó al personal de dicha Secretaría que en adelante vinieran preparados con toda la información, dando como ejemplo que en la licitación anterior (material de construcción para la Milarca) quedaron de proporcionar una información que nunca le dieron a los contralores ciudadanos

El ingeniero Rafael Zapata comentó que los planos no estaban firmados.

La licenciada Gilda Guajardo pidió la opinión del Comité para detener el concurso, o aprobarlo, ya que eran muchos elementos para contestar, pero que a la Secretaría de Administración no le corresponde responder todos esos cuestionamientos, ya que es foro la Secretaría de Obras Públicas y Secretaría de Desarrollo Urbano; y que lo que en el Comité se cuida es la legalidad del procedimiento para la compra de los materiales. Manifestando que comprende la preocupación de los contralores ciudadanos, pero que no tiene las respuestas a las interrogativas que ha manifestado el ingeniero Rafael Zapata. Añadiendo que se tiene que poner en acuerdo en todo lo que conlleva a una obra, puesto que vienen muchos temas más para llevar a cabo la construcción de los museos.

La C. María Elena Sánchez sugirió que antes de venir al Comité, hacer una previa (junta de trabajo) antes de la sesión.

Por otra parte, el contador Alejandro Sosa sugirió que determinaran las volumetrías y las presentaran, ya que con esa información se pueden dar una idea.

La licenciada Gilda Guajardo le solicitó a la arquitecta Valerie Sauther Deboire que hiciera llegar las volumetrías a la Dirección de Adquisiciones, para que se les envíen a los miembros del Comité de Adquisiciones por correo.

La arquitecta Valerie Sauther que todo lo del Museo de La Milarca ya está publicado y que la próxima semana se publicará la información de los otros dos museos.

La licenciada Gilda Guajardo sugirió que el tema se vea en la sesión del próximo lunes; respondiendo la arquitecta Sauther que era lo mismo votarlo en esta sesión que en la del lunes.

Agregando la licenciada Guajardo que ella estaba en contra de votarlo hasta que se presente la información completa a los ciudadanos (aclarando que no está en contra de los museos ni de la licitación, solamente quiere que se le dé la volumetría a los contralores ciudadanos).

El ingeniero Rafael Zapata comentó que en resumen lo que aquí se pretende comprar son los materiales y no hay elementos que justifiquen ese material.

La licenciada Sofía Leal Herrera sometió a consideración de este Comité la aprobación de la convocatoria y bases del concurso por licitación pública nacional presencial núm. SA-DA-CL-



21/2018, relativa al “Suministro de materiales para construcción de los Museos de Cretácico de Vallecillo y Arte Popular”.

ACUERDO

Se contó con 2-dos votos a favor, por parte de los C.C. María Elena Sánchez López y el Lic. Carlos De La Garza Garza, una abstención por parte del Lic. Carlos Belden Segovia y en contra por parte de la Lic. Gilda Guajardo Garza, para la aprobación de la convocatoria y bases del concurso por licitación pública nacional presencial núm. SA-DA-CL-21/2018, relativa al “Suministro de materiales para construcción de los Museos de Cretácico de Vallecillo y Arte Popular”.

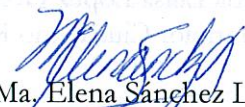
Al respecto, la Directora de Adquisiciones comentó que revisará el tema con la Dirección de Asuntos Jurídicos, para determinar si se publican con esta aprobación y analizará si se pospone para el próximo lunes (20 de agosto del 2018) la sesión para que el área usuaria proporcione la información completa, y así darle legitimidad al proceso.


Una vez agotado el orden del día y no habiendo más temas que tratar, se dio por terminada la presente sesión siendo las 09:58 nueve horas con cincuenta y ocho minutos del mismo día.

La versión estenográfica de la sesión de mérito se encuentra disponible en el portal de Internet del Municipio de San Pedro Garza García, Nuevo León.

POR EL COMITÉ


Lic. Carlos Belden Segovia
En representación del Srio. de Ayuntamiento


C. Ma. Elena Sánchez López
Síndico Primera

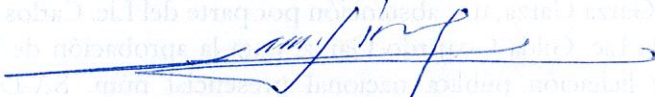

Ausente con aviso
C. Gerardo I. Canales Martínez
Tercer Regidor

Comité de Adquisiciones
Acta de Acuerdos de la Trigésima Novena Sesión Extraordinaria



Ausente con aviso
C. Graciela Josefina Reyes Pérez
Décima Regidora

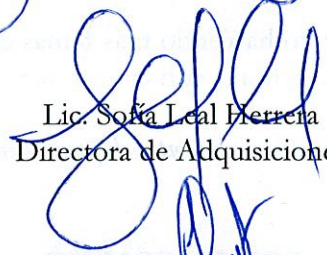
Ausente con aviso
C. Eduardo José Cruz Salazar
Décimo Primer Regidor



Lic. Carlos De La Garza Garza
En representación del Srio. de Finanzas y Tesorería



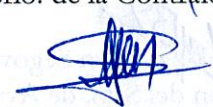
Lic. Gilda Guajardo Garza
Secretaria de Administración




Lic. Sofía Leal Herrera
Directora de Adquisiciones



C.P. Karla Nelly Puente Rosales
En representación del Srio. de la Contraloría y Transparencia Municipal



C. María Luisa López González
Contralor Ciudadano K1



Ausente
Arq. Víctor Lino Ocañas Gómez
Contralor Ciudadano K2

Ausente con aviso



Ing. Rafael Zapata Garza
Contralor Ciudadano K3

C.P. Jorge Guajardo Cruz
Contralor Ciudadano K4

C.P. Alejandro Carlos Sosa Garza
Contralor Ciudadano K5

Ing. Emilio Fautsch Muguira
Contralor Ciudadano K6

INVITADOS

Arq. Valerie Sauther Debore
Coord. de Obras por Administración Directa
Ing. Enrique Martínez Rodríguez
Coord. de Construcción de Museos de la
Sría. de Obras Públicas

SLH/mmn/aaa

